

### Dirección

María Celia Bravo  
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi  
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

### Secretaria de Redacción

Claudia Herrera  
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

### Comité Editor

Cecilia Fandos  
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal  
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez  
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard  
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer  
Georgetown University

Roberta Barros Meira  
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho  
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo  
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba  
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román  
Universidad Complutense de Madrid

Vanessa Teitelbaum  
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

### Imagen de Tapa:

*Ingenio Nuñorco en pleno funcionamiento  
(Tucumán, Argentina), sin fecha.  
Colección Santiago Ottonello.*

Digitalizado por LADI, ISES (CONICET-UNT).



### Comité Asesor

José Jobson de Andrade Arruda  
Universidade de São Paulo

Carlos Sempat Assadourian  
El Colegio de México

Mario Cerutti  
Universidad Autónoma de Nuevo León

Vera Lucia Amaral Ferlini  
Universidade de São Paulo

Raúl Frandkin  
Universidad Nacional de Luján - UBA

Donna Guy  
Ohio State University

Giovanni Levi  
Università Ca' Foscari de Venezia

Nelson Manrique  
Pontificia Universidad Católica del Perú

Carlos Marichal  
El Colegio de México

Antonio Mitre  
Universidade Federal de Minas Gerais

Miguel Murmis  
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Reyna Pastor  
Universidad Complutense de Madrid

Pedro Pérez Herrero  
Universidad Complutense de Madrid

Julio Pinto Vallejos  
Universidad Santiago de Chile

José Antonio Piqueras  
Universitat Jaume I

Mario Rapoport  
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Andrés Regalsky  
Universidad Nacional de Luján - CONICET

Charles Walker  
University of California, Davis

### Producción Editorial (ISES, CONICET-UNT)

Víctor Ataliva (Editor científico)

Aldo Gerónimo (Diseño editorial)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Cesar Canceco (Biblioteca)

Marcela Alonso (Digitalización)

Gustavo Carello (Indexación y metodología SciELO)

#### PRESENTACIÓN

*Travesía. Revista de historia económica y social*, editada por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una revista de historia económica orientada a indagar los espacios regionales latinoamericanos. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales argentinos y latinoamericanos. Formaron parte de su Comité Asesor desde el primer día historiadores de la talla de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia y Josep Fontana.

#### APRESENTAÇÃO

*Travesía. Revista de historia económica y social*, editada pela Facultad de Ciencias Económicas da Universidad Nacional de Tucumán e pelo Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica orientada aos espaços regionais latinoamericanos. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na fala de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía*, dirigida a especialistas, pesquisadores e estudantes de nível superior, acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais argentinos e latino-americanos. Participaram de seu Comitê Assessor, desde o início, historiadores da estatura de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia e Josep Fontana.

#### PRESENTATION

*Travesía. Revista de historia económica y social*, edited by Facultad de Ciencias Económicas de Universidad Nacional de Tucumán and by Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), was born in 1998 from the reunion of a group of researchers dedicated to sustain an economic history journal focused on regional spaces in Latin America. All agreed that history, as an adventure in knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical or normative methodological principles which would produce exclusion. Furthermore, they looked upon economic processes and institutions as necessarily taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla’s words. Therefore, *Travesía*, directed to specialists, researchers and university students, accepts a plurality of points of view on regional economic and social processes in Argentina and Latin America. Since its start, historians of the caliber of Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia and Josep Fontana have been members of its Advisory Board.

# Índice

TABLE OF CONTENTS

## SECCIÓN ARTÍCULOS

*Women's Wear Daily*, The US Bureau of Foreign and Domestic Commerce, and Harrods Buenos Aires: Their Role in the Increased International Sale of US Garments Abroad, 1910-1955

*WOMEN'S WEAR DAILY, LA OFICINA DE COMERCIO EXTERIOR E INTERIOR DE EE.UU. Y HARRODS BUENOS AIRES: SU PAPEL EN EL AUMENTO DE LAS VENTAS INTERNACIONALES DE PRENDAS DE VESTIR ESTADOUNIDENSES EN EL EXTRANJERO, 1910-1955*

*Donna J. Guy*

7

Batlle, Bakunin y el Estado. La trayectoria de Emilio Basterga. Uruguay (1911-1916)

*BATLLE, BAKUNIN AND THE STATE. THE TRAJECTORY OF EMILIO BASTERGA. URUGUAY (1911-1916)*

*Lía Fierro*

25

El frente de la deuda externa en los años de Alfonsín (1983-1985): de la estrategia de integración internacional a las presiones en la economía nacional

*THE FOREIGN DEBT FRONT IN THE ALFONSÍN YEARS (1983-1985): FROM THE INTERNATIONAL INTEGRATION STRATEGY TO THE PRESSURES ON THE DOMESTIC ECONOMY*

*Ignacio Andrés Rossi*

51

## SECCIÓN ESPECIAL

Introducción a la Sección Especial: "Arqueología, Patrimonio y Paisajes industriales. Primera parte"

*SPECIAL SECTION INTRODUCTION: "ARCHAEOLOGY, HERITAGE AND INDUSTRIAL LANDSCAPES. FIRST PART"*

*Fernando Villar y Víctor Ataliva*

79

## ARTÍCULOS

### ARTICLES

Arqueología de una monumentalización. De producir azúcar a patrimonio industrial: Casa del Obispo Colombres (décadas de 1810 a 1910)

ARCHAEOLOGY OF A MONUMENTALIZATION. FROM SUGAR PRODUCTION TO INDUSTRIAL HERITAGE: CASA DEL OBISPO COLOMBRES (DECADES FROM 1810 TO 1910)

*Víctor Ataliva y Osvaldo Díaz*

91

“De aserrín a extracto”. Antecedentes históricos de la industria del extracto de quebracho colorado en la provincia de Santa Fe (Argentina)

“FROM SAWDUST TO EXTRACT”. HISTORICAL BACKGROUND OF THE RED QUEBRACHO EXTRACT INDUSTRY IN THE PROVINCE OF SANTA FE (ARGENTINA)

*Cristina Pasquali*

119

Nuevas apreciaciones arqueológicas de un ingenio azucarero (10 años de Arqueología Industrial en Lastenia)

NEW ARCHAEOLOGICAL INSIGHTS OF A SUGAR MILL (10 YEARS OF INDUSTRIAL ARCHAEOLOGY IN LASTENIA)

*Fernando Andrés Villar*

149

## RESEÑAS

### REVIEWS

Nicolás IÑIGO CARRERA, Fabián FERNÁNDEZ y Davisson CANGUSSU DE SOUZA, *Trabajadores y pobres. La cooperación entre el activo y la reserva de la clase obrera en Argentina (1994-2004)*, 2022  
*Gonzalo Pérez Álvarez*

189

Bruno POMARA, *Rifugiati. I moriscos e l'Italia, 2017 / Refugiados. Los moriscos e Italia, 2022 / Impresiones diplomáticas. La revuelta de las Alpujarras vista por los embajadores venecianos, 2022*  
*Fernando Ciaramitaro*

195

## NORMAS

### STANDARDS

203