

Dirección

María Celia Bravo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Secretaria de Redacción

Claudia Herrera
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Comité Editor

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Roberta Barros Meira
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanessa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Comité Asesor

José Jobson de Andrade Arruda
Universidade de São Paulo

Carlos Sempat Assadourian
El Colegio de México

Mario Cerutti
Universidad Autónoma de Nuevo León

Vera Lucia Amaral Ferlini
Universidade de São Paulo

Raúl Frandkin
Universidad Nacional de Luján - UBA

Donna Guy
Ohio State University

Giovanni Levi
Università Ca'Foscari de Venezia

Nelson Manrique
Pontificia Universidad Católica del Perú

Carlos Marichal
El Colegio de México

Antonio Mitre
Universidade Federal de Minas Gerais

Miguel Murmis
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Reyna Pastor
Universidad Complutense de Madrid

Pedro Pérez Herrero
Universidad Complutense de Madrid

Julio Pinto Vallejos
Universidad Santiago de Chile

José Antonio Piqueras
Universitat Jaume I

Mario Rapoport
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Andrés Regalsky
Universidad Nacional de Luján - CONICET

Charles Walker
University of California, Davis

Producción Editorial

Víctor Ataliva (Editor científico)

Aldo Gerónimo (Diseño editorial)

Darío Albornoz (Documentos gráficos)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Cesar Canceco (Biblioteca)

Marcela Alonso (Digitalización)

Gustavo Carello (Indexación y metodología SciELO)

Imagen de Tapa: Colección de Fotografías de Santiago Ottonello (Tucumán). Código: SO-033a. Digitalización: LADI, ISES (CONICET-UNT).



PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, editada por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una revista de historia económica orientada a indagar los espacios regionales latinoamericanos. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales argentinos y latinoamericanos. Formaron parte de su Comité Asesor desde el primer día historiadores de la talla de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia y Josep Fontana.

APRESENTAÇÃO

Travesía. Revista de historia económica y social, editada pela Facultad de Ciencias Económicas da Universidad Nacional de Tucumán e pelo Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica orientada aos espaços regionais latinoamericanos. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na fala de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía*, dirigida a especialistas, pesquisadores e estudantes de nível superior, acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais argentinos e latino-americanos. Participaram de seu Comitê Assessor, desde o início, historiadores da estatura de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia e Josep Fontana.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, edited by Facultad de Ciencias Económicas de Universidad Nacional de Tucumán and by Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), was born in 1998 from the reunion of a group of researchers dedicated to sustain an economic history journal focused on regional spaces in Latin America. All agreed that history, as an adventure in knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical or normative methodological principles which would produce exclusion. Furthermore, they looked upon economic processes and institutions as necessarily taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla’s words. Therefore, *Travesía*, directed to specialists, researchers and university students, accepts a plurality of points of view on regional economic and social processes in Argentina and Latin America. Since its start, historians of the caliber of Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia and Josep Fontana have been members of its Advisory Board.

Índice

TABLE OF CONTENTS

OBITUARIO

OBITUARIE

5

ARTÍCULOS

ARTICLES

A produção canaveira numa região de agricultura diversificada.
Cabo Frio, Capitania do Rio de Janeiro, 1797

*SUGAR-CANE PRODUCTION IN A REGION OF DIVERSIFIED AGRICULTURE. CABO FRIO DISTRICT,
CAPTAINCY OF RIO DE JANEIRO, BRAZIL, 1797*

Heitor P. de Moura Filho

11

“Tierras de compartes”. Historias familiares, derechos y disputas
por las tierras en el agro tucumano

*“TIERRAS DE COMPARTES”. FAMILY HISTORIES, RIGHTS AND LAND DISPUTES IN TUCUMAN'S
AGRICULTURE*

Cristina del C. López

27

“Hay que ser hombres”. Masculinidades en el anarquismo durante
las primeras décadas del siglo XX en Montevideo

*“WE HAVE TO BE MEN”. MASCULINITIES IN ANARCHISM DURING THE FIRST DECADES OF THE
TWENTIETH CENTURY IN MONTEVIDEO*

Lucía Mariño Teti

51

Mujeres, grandes tiendas y consumo a comienzos del siglo XX:
moda y nuevas modalidades comerciales en Córdoba, Argentina

*WOMEN, DEPARTMENT STORES AND CONSUMPTION, EARLY XX CENTURY: FASHION AND NEW
BUSINESS MODALITIES IN CÓRDOBA, ARGENTINA*

María Victoria López

81

Diagnósticos, críticas y propuestas ante la política azucarera peronista. El diario Trópico, Tucumán (1947-1950)

DIAGNOSES, CRITICISMS AND PROPOSALS BEFORE THE PERONIST SUGAR POLICY. THE TRÓPICO NEWSPAPER, TUCUMÁN (1947-1950)

Roberto Emmanuel González 107

“Verdaderos Caballeros”. Masculinidad y trabajo en los camareros de los ferrocarriles (Argentina, 1958-1975)

“TRUE GENTLEMEN”. MASCULINITY AND WORK IN TRAIN ATTENDANTS ON THE RAILWAYS (ARGENTINA, 1958-1975)

Solange Godoy 133

RESEÑAS

REVIEWS

JEREZ, Marcelo y KINDGARD, Adriana, *El peronismo en los confines. Salud, vivienda, educación y trabajo en el interior de Jujuy (1943-1955)*, Grupo Editor Universitario/Editorial de Universidad Nacional de Mar del Plata, Buenos Aires, 2021, 120 páginas (Colección La Argentina peronista. Política, sindicalismo, cultura, n° 14), por Leandro LICHTMAJER

155

Martín SCHORR (Comp.), *El viejo y el nuevo poder económico en la Argentina. Del siglo XIX a nuestros días*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2021, 240 páginas, por Eduardo Nazareno SÁNCHEZ

161

NORMAS

STANDARDS

165