

Dirección

María Celia Bravo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Secretaria de Redacción

Claudia Herrera
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Comité Editor

Marta Bonaudo
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Roberta Barros Meira
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanessa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Imagen de Tapa:

Primeros obreros inmigrantes en guinche a vapor - Sección Almacenes. Colección MTV 2019 - 0427.

La toma fotográfica fue realizada en 1911, es parte de la Colección del Fotografías del Museo de los Talleres Ferroviarios de Tafí Viejo (Tucumán). Digitalización: LADI CCT NOA Sur - ISES (UNT-CONICET).



Comité Asesor

Bill Albert
University of East Anglia

José Jobson de Andrade Arruda
Universidade de São Paulo

Carlos Sempat Assadourian
El Colegio de México

Mario Cerutti
Universidad Autónoma de Nuevo León

Vera Lucia Amaral Ferlini
Universidade de São Paulo

Raúl Frandkin
Universidad Nacional de Luján - UBA

Donna Guy
Ohio State University

Giovanni Levi
Università Ca'Foscari de Venezia

Nelson Manrique
Pontificia Universidad Católica del Perú

Carlos Marichal
El Colegio de México

Antonio Mitre
Universidade Federal de Minas Gerais

Miguel Murmis
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Reyna Pastor
Universidad Complutense de Madrid

Pedro Pérez Herrero
Universidad Complutense de Madrid

Julio Pinto Vallejos
Universidad Santiago de Chile

José Antonio Piqueras
Universitat Jaume I

Mario Rapoport
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Andrés Regalsky
Universidad Nacional de Luján - CONICET

Charles Walker
University of California, Davis

Producción Editorial

Víctor Ataliva (Editor científico)

Aldo Gerónimo (Diseño editorial)

Darío Albornoz (Documentos gráficos)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Cesar Canceco (Biblioteca)

Marcela Alonso (Digitalización)

Ernesto Rodríguez Lascano (Cartografía)

Gustavo Carello (Indexación y metodología SciELO)

PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, editada por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una revista de historia económica orientada a indagar los espacios regionales latinoamericanos. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales argentinos y latinoamericanos. Formaron parte de su Comité Asesor desde el primer día historiadores de la talla de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia y Josep Fontana.

APRESENTAÇÃO

Travesía. Revista de historia económica y social, editada pela Facultad de Ciencias Económicas da Universidad Nacional de Tucumán e pelo Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica orientada aos espaços regionais latinoamericanos. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na fala de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía*, dirigida a especialistas, pesquisadores e estudantes de nível superior, acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais argentinos e latino-americanos. Participaram de seu Comitê Assessor, desde o início, historiadores da estatura de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia e Josep Fontana.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, edited by Facultad de Ciencias Económicas de Universidad Nacional de Tucumán and by Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), was born in 1998 from the reunion of a group of researchers dedicated to sustain an economic history journal focused on regional spaces in Latin America. All agreed that history, as an adventure in knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical or normative methodological principles which would produce exclusion. Furthermore, they looked upon economic processes and institutions as necessarily taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla’s words. Therefore, *Travesía*, directed to specialists, researchers and university students, accepts a plurality of points of view on regional economic and social processes in Argentina and Latin America. Since its start, historians of the caliber of Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia and Josep Fontana have been members of its Advisory Board.

Índice

TABLE OF CONTENTS

ARTÍCULOS

ARTICLES

La industria de la caña de azúcar en Sicilia (Siglos XV-XVII)

THE SUGAR CANE INDUSTRY IN SICILY (15TH-17TH CENTURY)

Antonino Morreale

7

Clubes sociales y deportivos en ingenios azucareros. Tucumán, 1875-1930

SUGAR MILLS' SPORT CLUBS. TUCUMÁN, 1875-1930

Etienne Le Bail

59

Espejos de la historia gráfica del agro argentino: portadas de revistas y publicidad (1930-2015)

MIRRORS OF THE GRAPHIC HISTORY OF ARGENTINE AGRICULTURE: MAGAZINE COVERS AND ADVERTISEMENT (1930 -2015)

Noemí M. Girbal-Blacha

95

Biotecnología y microbiología industrial en Tucumán en las décadas de 1970 y 1980. La emergencia del PROIMI

BIOTECHNOLOGY AND INDUSTRIA MICROBIOLOGY IN TUCUMÁN IN THE 1970S AND 1980S. THE ADVENT OF PROIMI

Santiago M. Kaderian

125

Últimas imágenes del naufragio. La distribución de la tierra en Buenos Aires en los prolegómenos de la Primera Guerra Mundial

THE LAST IMAGES OF A SHIPWRECK. THE DISTRIBUTION OF LAND IN BUENOS AIRES BEFORE WORLD WAR I

Daniel Santilli

145

RESEÑAS

REVIEWS

Karina OLMOS TORRES, Sebastián OLMOS TORRES, Rodolfo ROJAS FIGUEROA y Jaime CORONIL URTUBIA, *Lugares y Sitios. Memorias de un patrimonio negado*, Editorial Navaja, Iquique, Chile, 2019, 109 páginas, por Víctor ATALIVA 173

Adriana María VALOBRA, *Ciudadanía política de las mujeres en Argentina*, Buenos Aires, Editorial Universidad de Mar del Plata, Grupo Editor Universitario, 2018, 110 páginas, por Graciela QUEIROLO 178

Marisa GALLEGRO, *Azúcar y política. Los Nadra: el cierre de los ingenios en Tucumán*, Buenos Aires, Editorial Maipue, 2019, 95 páginas, por Daniel CAMPI 181

Iván Pablo ORBUCH, *Peronismo y cultura física. Democratización, sociabilidad y propaganda*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2020, 218 páginas, por Constanza ATAR 186

OBITUARIOS

OBITURIES 191

NORMAS

STANDARDS 197