

Dirección

María Celia Bravo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Daniel Campi
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Secretaria de Redacción

Claudia Herrera
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Comité Editor

Marta Bonaudo
Universidad Nacional de Rosario - CONICET

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes - CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy - CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Roberta Barros Meira
Universidade da Região de Joinville

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo - CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanesa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán - CONICET

Imagen de Tapa:

Fotografía estereoscópica en estudio de Ida Teresa Prioris, esposa de Abud José Bachur.

La toma fue realizada en 1916 por el fotógrafo Abud José Bachur, dueño de la casa de fotografía Luz y Sombra (Maipú 488, San Miguel de Tucumán). Colección BACHUR BCDA.



Comité Asesor

José Jobson de Andrade Arruda
Universidade de São Paulo

Carlos Sempat Assadourian
El Colegio de México

Mario Cerutti
Universidad Autónoma de Nuevo León

Vera Lucia Amaral Ferlini
Universidade de São Paulo

Raúl Frandkin
Universidad Nacional de Luján - UBA

Donna Guy
Ohio State University

Giovanni Levi
Università Ca' Foscari de Venezia

Nelson Manrique
Pontificia Universidad Católica del Perú

Carlos Marichal
El Colegio de México

Antonio Mitre
Universidade Federal de Minas Gerais

Miguel Murmis
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Reyna Pastor
Universidad Complutense de Madrid

Pedro Pérez Herrero
Universidad Complutense de Madrid

Julio Pinto Vallejos
Universidad Santiago de Chile

José Antonio Piqueras
Universitat Jaume I

Mario Rapoport
Universidad de Buenos Aires - CONICET

Andrés Regalsky
Universidad Nacional de Luján - CONICET

Charles Walker
University of California, Davis

Producción Editorial

Víctor Ataliva (Editor científico)

Aldo Gerónimo (Diseño editorial)

Darío Albornoz (Documentos gráficos)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Cesar Canceco (Biblioteca)

Marcela Alonso (Digitalización)

Ernesto Rodríguez Lascano (Cartografía)

Gustavo Carello (Indexación y metodología SciELO)

PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, editada por la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Tucumán y el Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una revista de historia económica orientada a indagar los espacios regionales latinoamericanos. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales argentinos y latinoamericanos. Formaron parte de su Comité Asesor desde el primer día historiadores de la talla de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia y Josep Fontana.

APRESENTAÇÃO

Travesía. Revista de historia económica y social, editada pela Facultad de Ciencias Económicas da Universidad Nacional de Tucumán e pelo Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica orientada aos espaços regionais latinoamericanos. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na fala de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía*, dirigida a especialistas, pesquisadores e estudantes de nível superior, acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais argentinos e latino-americanos. Participaram de seu Comitê Assessor, desde o início, historiadores da estatura de Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia e Josep Fontana.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, edited by Facultad de Ciencias Económicas de Universidad Nacional de Tucumán and by Instituto Superior de Estudios Sociales (UNT-CONICET), was born in 1998 from the reunion of a group of researchers dedicated to sustain an economic history journal focused on regional spaces in Latin America. All agreed that history, as an adventure in knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical or normative methodological principles which would produce exclusion. Furthermore, they looked upon economic processes and institutions as necessarily taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla’s words. Therefore, *Travesía*, directed to specialists, researchers and university students, accepts a plurality of points of view on regional economic and social processes in Argentina and Latin America. Since its start, historians of the caliber of Manuel Moreno Fragnals, Tamás Szmerecsányi, Enrique Tandeter, Juan Carlos Garavaglia and Josep Fontana have been members of its Advisory Board.

Índice

TABLE OF CONTENTS

ARTÍCULOS

ARTICLES

La relación del Doctor Lope Diez de Armendáriz sobre la conducta de los magistrados de la Audiencia de Charcas (1576)

DOCTOR LOPE DIEZ DE ARMENDÁRIZ'S REPORT ON THE CONDUCT OF THE MAGISTRATES OF THE AUDIENCIA DE CHARCAS (1576)

Sergio H. Angeli

7

Gath & Chaves y la evolución del espacio comercial tucumano en las primeras décadas del siglo XX

GATH & CHAVES AND THE EVOLUTION OF COMERCIAL SPACES IN TUCUMÁN DURING THE FIRST DECADES OF THE 20TH CENTURY

Eugenia Crusco

27

Maitres, mozos, comises y *sommeliers*: el trabajo en el salón comedor de hoteles de alta categoría (Mar del Plata, 1950-1990)

MAÎTRES, WAITERS, COMMISES AND SOMMELIERS: WORK IN THE DINING ROOM OF HIGH CLASS HOTELS (MAR DEL PLATA, 1950-1990)

Débora Garazi

57

Cultura visual e impresa: identidad, diseño gráfico y fotografías en las guías y almanaques de Tucumán, 1880-1920

PRESS AND VISUAL CULTURE: IDENTITY, GRAPHIC DESIGN AND PHOTOGRAPHS IN TUCUMAN'S GUIDES AND ALMANACS, 1880-1920

María Claudia Pantoja

79

El arte de demandar. Versiones de vida, redes políticas y solicitudes públicas de viudas, ancianas y trabajadoras. Buenos Aires, 1852-1870	
THE ART OF PETITIONING. LIFE VERSIONS, POLITICAL NETWORKS, AND PUBLIC REQUESTS FROM WIDOWS, ELDERLY AND WORKING WOMEN. BUENOS AIRES, 1852-1870	
Valeria S. Pita	109
Calidad de vida por departamentos y regiones en la Argentina de finales del siglo XIX	
QUALITY OF LIFE BY DEPARTMENT AND REGION IN ARGENTINA AT THE END OF THE 19 TH CENTURY	
Guillermo Ángel Velázquez y Juan Pablo Celemín	135
RESEÑAS	
REVIEWS	
Marcela VIGNOLI y Lucía REYES DE DEU [Compiladoras], <i>Genero, cultura y sociabilidad en el espacio rioplatense, 1860-1930</i> , Prohistoria ediciones, Rosario, 2018, por Rosario MOCOFOCA	169
Florencia GUTIÉRREZ, Leandro LICHTMAJER y Lucía SANTOS LEPERA, <i>Entre los cañaverales. La irrupción peronista en Tucumán, 1944-1955</i> , Eudem/GEU, 2019, por Alejo Emanuel RECLUSA	172
Samuel AMARAL, <i>Perón presidente. Las elecciones del 24 de febrero de 1946</i> , Sáenz Peña, Editorial de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2018, por Matías E. RODAS	174
Teresita GÓMEZ, <i>Los planes quinquenales del peronismo. Objetivo, prioridades y financiación</i> , Buenos Aires, Lenguaje Claro Editora, 2020, por Ignacio ROSSI	177
NORMAS	
STANDARDS	185