

TRAVESÍA

REVISTA DE HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL

ANUARIO - ISSN 0329-9449 - Nº 16 - AÑO 2014

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS

INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIO-ECONÓMICOS

Comité Editorial

María Celia Bravo (Dirección)
Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

Daniel Campi (Dirección)
Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

Claudia Herrera (Secretaría de redacción)
Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

Marta Bonaudo
Universidad Nacional de Rosario-CONICET

Cecilia Fandos
Universidad Nacional de Jujuy-CONICET

Noemí Girbal
Universidad Nacional de Quilmes-CONICET

María Florencia Gutiérrez
Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

Adriana Kindgard
Universidad Nacional de Jujuy-CONICET

Erick Langer
Georgetown University

Heitor Pinto de Moura Filho
Associação Biblioteca da Cultura, Rio de Janeiro

María Paula Parolo
Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

Rodolfo Richard-Jorba
Universidad Nacional de Cuyo-CONICET

José Antonio Sánchez Román
Universidad Complutense de Madrid

Vanessa Teitelbaum
Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

Comité Asesor

Carlos Sempat Assadourian
Bill Albert

Mario Cerutti

Josep Fontana

Juan Carlos Garavaglia

Donna Guy

Giovani Levi

Nelson Manrique

Carlos Marichal

Antonio Mitre

Manuel Moreno Fragnals †

Miguel Murmis

Reyna Pastor

Pedro Pérez Herrero

José Antonio Piqueras

Mario Rapoport

Tamás Szmrecsányi †

Enrique Tandeter †

Equipo Técnico

Instituto Superior de Estudios Sociales
ISES (UNT-CONICET)

Darío Albornoz (Conservacionista)

Paula Ale Levin (Responsable web)

Víctor Ataliva (Edición)

César Canceco (Biblioteca - Canje)

Gustavo Carello (Indexación web)

Lucía Zucchi (Edición - Diseño)

Imagen de Tapa: "Trabajadores posando
delante del camión repartidor de
Cervecería del Norte".

Autor: Abud José Bachur - Estudio Luz
y Sombra, Tucumán, ca. 1915.



PRESENTACIÓN

Travesía. Revista de historia económica y social, de periodicidad anual, nació en 1998 de la confluencia de un grupo de investigadores dispuestos a sostener una publicación de historia económica de carácter regional y excelencia académica. Se coincidía en que la historia, como aventura del conocimiento, no debía atarse a ninguna ortodoxia o a principios teóricos y/o metodológicos normativos excluyentes; y que los procesos e instituciones económicas no podían abordarse abstrayéndose de las “inextricables relaciones entre las vicisitudes económicas y las vicisitudes sociales, políticas y culturales”, al decir de Carlo Cipolla. Por tanto, *Travesía*, dirigida a especialistas, investigadores y estudiantes de nivel superior, acogerá una pluralidad de enfoques sobre los procesos económicos y sociales regionales latinoamericanos, así como los referidos a los problemas generales de las disciplinas que se ocupan del análisis sociohistórico.

APRESENTAÇÃO

Travesía nasceu em 1998 do encontro de um grupo de pesquisadores dispostos a manter uma revista de história econômica de caráter regional, com excelência acadêmica. Concordavam que a história, como aventura do conhecimento, não deveria amarrar-se a nenhuma ortodoxia ou a princípios teóricos ou metodológicos normativos que gerassem exclusão. Além disso, viam os processos e instituições econômicas necessariamente vinculados às “inextricáveis relações entre vicissitudes econômicas e vicissitudes sociais, políticas e culturais”, na frase de Carlo Cipolla. Assim, *Travesía* acolherá uma pluralidade de enfoques sobre os processos econômicos e sociais regionais latino-americanos, tanto quanto enfoques sobre os problemas gerais das disciplinas que tratam da análise sócio-histórica.

PRESENTATION

Travesía. Revista de historia económica y social, yearbook, was born in 1998 of a confluence of a group of researchers who were willing to sustain a publication about the region's economic history with academic excellence. It was agreed upon that the history, as a means of knowledge, should not tie itself to any orthodoxy or theoretical principles or normative methodologies that were exclusionary; and that the processes and economic institutions could not be tackled without taking into account “the inextricable relations between the economic vicissitudes and the social, political and cultural vicissitudes”, in Carlo Cipolla's words. For that reason, *Travesía* accepts a plurality of points of view about economic and social regional processes in Latin America, as well as those referring to general problems in the disciplines that are concerned with a socio-historical analysis.

Índice

TABLE OF CONTENTS

TEMAS DE HISTORIA DEL AZÚCAR

ABOUT SUGAR HISTORY

São os “Centrales” que distinguem o açúcar: O encantamento dos produtores de açúcar brasileiros pelos engenhos centrais cubanos

THE “CENTRALES” MAKE SUGAR PRESTIGIOUS: THE ENCHANTMENT OF BRAZILIAN SUGAR PRODUCERS WITH CUBAN CENTRAL MILLS

Roberta Barros Meira

5

ARTÍCULOS

ARTICLES

“Una exposición permanente”. Políticas de la imagen en los edificios públicos a través de sus murales en la década de 1930

“A PERMANENT EXHIBITION”. THE POLITICS OF IMAGE IN PUBLIC BUILDINGS FROM THEIR MURALS IN THE 1930S

Cecilia Belej

29

Industria textil, fomento regional y función social. La experiencia de la corporación argentina de tejeduría doméstica y de las fábricas nacionales de envases textiles en el Norte Argentino, 1940-1955

TEXTILE INDUSTRY, REGIONAL PROMOTION AND SOCIAL FUNCTION. THE EXPERIENCE OF CORPORACIÓN ARGENTINA DE TEJEDURÍA DOMÉSTICA AND OF FÁBRICAS NACIONALES DE ENVASES TEXTILES IN NORTH ARGENTINA, 1940-1955

Claudio Belini

51

Del lockout al apoyo estatal: la patronal marítima argentina, sus centros y prácticas, 1890-1920

FROM LOCK-OUT TO STATE SUPPORT: THE ARGENTINE SHIPOWNERS' ASSOCIATION, ITS OFFICES AND PRACTICES, 1890-1920

Laura Gabriela Caruso

79

“Escribir las prácticas”. Diálogos implícitos entre Montoneros y la organización Sabino Navarro

“PUTTING PRACTICE INTO WRITING”. THE IMPLICIT DIALOGUES BETWEEN MONTONEROS AND THE SABINO NAVARRO ORGANIZATION

Luciana Seminara

103

RESEÑAS

REVIEWS

MAURO, Diego y LICHTMAJER, Leandro (Comps.), *Los costos de la política. Del Centenario al primer peronismo*, Buenos Aires, Imago Mundi, por María Celia Bravo.

135

PITA, Valeria S., *La casa de las locas. Una historia social del Hospital de Mujeres Dementes. Buenos Aires, 1852-1890*, por María Sol Calandria

137

BRAVO, María Celia y FERNÁNDEZ, Sandra (Comps.), *Formando el espacio público: Asociacionismos y política. Siglos XIX y XX*, Tucumán, por Alberto Sosa Martos

140